1 ♣ (-) 1 SA (-)

??

2 ♣ irrégulier 14-16, ou régulier « maxi ctrl » (13+)14

2 ♦ irrégulier à base de ♣ ; soit 5+♣-4♦ 11-13 ou 17-21(22) (= mini-maxi)

soit unicolore 6+♣ 11-13, soit tricolore court ♥ (mini-maxi)

2 ♥ 5+♣-4 ♠ 11-13 ou 17-21(22) (= mini-maxi), ou tricolore "impossible" 0445, 11-22

2 ♠ 5+♣-4 ♥ 11-13 ou 17-21(22) (= mini-maxi), ou tricolore court ♦ (mini-maxi)

2 SA régulier 12-14, tendance mini

3 ♣/♦/M 6(7)♣, 17+

3 SA unicolore ♣ ARD 7e+, au mieux une dame annexe

notes :

* Après les débuts de séquences : 1m 1SA

2/3x le relais pour le code est toujours la collante (hormis 3SA)

* La logique du code se base sur la description des mains bicolores 5-4 zonées 11-13 ou 17-21 :

l’ouvreur redemande « naturellement » à 2♦ avec quatre cartes à ♦, et à 2M avec quatre cartes dans l’AM (orientation), pour ensuite redemander à 3♣ (zone 11-13) sans finaliser la description de la distribution (cela permet éventuellement au relayeur de clôturer la séquence en limitant les informations divulguées), ou à 3M/3SA (zone 17-21), la fin du code étant identique pour ces deux zones

* Toutes les mains irrégulières zonées 14-16 passent obligatoirement d’abord par l’enchère de 2 ♣, et suivent ensuite la même logique que les deux autres zones, avec la différence que le bicolore 5♣-4♦ redemande à 3♣ directement (plus la place pour enchérir 2♦). A noter que les distributions 6-4 sont décrites avant ou à 3SA, profitant du fait qu’il n’y a que la zone 14-16 à décrire.
* Les unicolores zonés 11-13 passent par l’enchère de 2♦, pour redemander à 2♠ (avec courte) ou 2SA (sans courte), tandis que la zone 14-16 passe par 2♣ pour redemander à 2SA (avec et sans courte)
* Enfin, les mains tricolores (4441 ou 5440) peu fréquentes et moins instinctives à décrire, suivent une logique de description relativement simple, qui se base sur le prérequis suivant :

Les tricolores 44 noirs s'ouvrent d'1♣, les 44 rouges d'1♦.

La 2ème couleur décrite pour un tricolore (on suit le même mécanisme que pour les bicolores 5-4) est toujours celle qui est d’une couleur différente de celle de la mineure d’ouverture, de sorte que la 3ème couleur du tricolore est automatiquement déduite par après, grâce au prérequis nommé ci-avant.

Sur le relais suivant, l’ouvreur annonce qu’il est tricolore via le palier spécial de 3♦ réservé pour tous les tricolores.

Le problème des tricolores zonés 14-16, où la deuxième couleur à décrire sont les carreaux (plus la place pour enchérir 2♦), est résolu en annonçant d’abord la 3ème couleur (déjà connue ou en passe de l’être, cfr. prérequis) via l’enchère de 2M. L’ambiguïté est levée au tour suivant par inférence, lorsque l’ouvreur passe par le palier spécial de 3♦ (l’autre tricolore possible serait passé par le palier de 2AM).

Pour être complet, il faut encore s’attarder sur les cas du 0445 [et 4054 après ouverture 1♦], surnommés les "tricolores impossibles" (chicane de même couleur que l’ouverture). Ces distributions très rares qui ne suivent pas la logique générale mise en place et qui ont une fin de code légèrement différente sont mises en évidence.

1. La zone 14-16 :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) ??

2 ♦ relais (code)

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) 2 ♦ (-)

??

2 ♥ irrégulier ♣-♠ (tricolores possibles : 4144, 4045) ou régulier « maxi » (13+) 14

2 ♠ irrégulier ♣-♥ (tricolores possibles : 4414, 4405)

2 SA unicolore ♣ 6e+ ; puis 3 ♣ relais

3 ♣ bicolore 5♣-4♦; puis, 3♦ relais : 22, 13, 31

3 ♦ 2146 (x moins cher)

3 ♥ 1246 (x plus cher)

3 ♠ 3046 (chicane moins chère)

3 SA 0346 (chicane plus chère)

4 ♣ 2056 (chicane moins chère)

4 ♦ 0256 (chicane plus chère)

4 ♥ 1156, 14-16

Développement des bicolores 14-16 via les paliers de 3+♣ (hormis 3♦ réservé aux tricolores) :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) 2 ♦ (-)

2 M (-) 2♠/2SA (-)

??

2 SA *régulier « maxi ctrl » (13+)14*; suite système comme après 1m 1SA 2 SA

3 ♣ bicolore 5♣-4AM ; puis, 3♦ relais : 22, 13, 31

*3 ♦ tricolores possibles*

3 ♥ bicolore 6♣-4AM, résidu 21/30 (x moins cher) ; puis, 3♠ relais : 3SA 21, 4+♣ 30

3 ♠ bicolore 6♣-4AM, résidu 12 (x plus cher)

3 SA bicolore 6♣-4AM, résidu 03 (chicane plus chère)

4 ♣ bicolore 6♣-5AM, résidu 20 (chicane moins chère)

4 ♦ bicolore 6♣-5AM, résidu 02 (chicane plus chère)

4 AM bicolore 6♣-5AM11

Développement des tricolores 14-16 via le palier de 3♦ :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) 2 ♦ (-)

2 ♥ (-) 2 ♠ (-)

3 ♦ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ 4144

3 SA 4045

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) 2 ♦ (-)

2 ♠ (-) 2 SA (-)

3 ♦ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ 4414

3 SA 4405

Développement des unicolores ♣ 14-16 :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) 2 ♦ (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

??

3 ♦ unicolore ♣ 6e+ sans courte ; puis 3 ♥ relais,

3 ♥ 3316 voire xx17 (x le moins cher) ; puis 3 ♠ relais,

3 ♠ 3136 voire x1x7 (x médian)

3 SA 1336 voire 1xx7 (x le plus cher)

4 ♣ 3307 (chicane la moins chère)

4 ♦ 3037 (chicane médiane)

4 ♥ 0337 (chicane la plus chère)

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) 2 ♦ (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

3 ♦ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ 2236 (xxx le moins cher)

3 SA 2326 (xxx médian)

4 ♣ 3226 (xxx le plus cher)

4 ♦ 2227

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♣ (-) 2 ♦ (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

3 ♥ (-) 3 ♠ (-)

??

3 SA 3316

4 ♣ 3217 (doubleton le moins cher)

4 ♦ 2317 (doubleton le plus cher)

note : pas de semblables descriptions terminales aux départs de 3♠/3 SA (3136/1336) car pas de relais disponible sous 3 SA

1. Les zones 11-13 ou 17-21(22) (= mini-maxi) :

Développement des bicolores 11-13 ou 17-21(22) via les paliers de 3+♣ (hormis 3♦) :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♦/♥/♠(-) ??

2 ♥/2 ♠/2 SA relais (code) ; soit ambitions soit pour vérifier si ouvreur mini

autres naturel, ambitions a priori limitées

note : tricolores possibles au départ de : - 2 ♦ : 4144, 4045 11-13 ou 17-21(22)

- 2 ♥ : 0445 11-13, 14-16 ou 17-21(22)

- 2 ♠ : 4414, 4405 11-13 ou 17-21(22)

Logique générale du code au départ des relais 2 ♥/2 ♠/2 SA (ouvreur mini-maxi) :

3 ♣ 11-13, bicolore 5-4 ou 6-4 ; puis 3 ♦ relais

3 ♦ tricolores, 11-13 ou 17-21(22) (ou 14-16 si tricolore impossible)

3 ♥ 17-21(22), bicolore 5-4 résidu 22 ou bicolore 6-4 ; puis 3 ♠ relais

3 ♠ 17-21(22), bicolore 5-4 résidu 31 (x moins cher)

3 SA 17-21(22), bicolore 5-4 résidu 13 (x plus cher)

4 ♣ 11-13, bicolore 6♣5♦/M20

4 ♦ 11-13, bicolore 6♣5♦/M02

4 ♥ 11-13, bicolore 6♣5♦/M11

Les bicolores 11-13 passent tous par l'enchère intermédiaire de 3♣ avant de se décrire selon la logique générale :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♦ (-) 2 ♥  (-)

??

2 ♠ unicolore ♣ 6e+ avec courte 11-13 ; puis 2SA relais

2 SA unicolore ♣ 6e+ sans courte 11-13 ; puis 3♣ relais,

3 ♣ 11-13, bicolore 5-4 ou 6-4 ; puis 3 ♦ relais

3 ♦ 11-13 ou 17-21(22), tricolore 4144/4045 ; puis 3 ♥ relais

3 ♥ 17-21(22), bicolore 5-4 résidu 22 ou bicolore 6-4 ; puis 3 ♠ relais

3 ♠ 17-21(22), bicolore 5-4 résidu 31 (x moins cher)

3 SA 17-21(22), bicolore 5-4 résidu 13 (x plus cher)

4 ♣ 11-13, bicolore 6♣5♦20

4 ♦ 11-13, bicolore 6♣5♦02

4 ♥ 11-13, bicolore 6♣5♦11

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 M (-) 2 ♠/2SA (-)

3 ♣ (-) 3 ♦ (-)

??

3 ♥ bicolore 5♣-4AM résidu 22 ou bicolore 6♣-4AM ; puis 3 ♠ relais

3 ♠ bicolore 5♣-4AM résidu 31 (x moins cher)

3 SA bicolore 5♣-4AM résidu 13 (x plus cher)

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 M (-) 2♠/2SA (-)

3 ♣ (-) 3 ♦ (-)

3 ♥ (-) 3 ♠ (-)

??

3 SA 11-13, 5♣-4AM résidu 22

4 ♣ 6♣-4AM résidu 21 (x moins cher)

4 ♦ 6♣-4AM résidu 12 (x plus cher)

4 ♥ 6♣-4AM résidu 30 (chicane moins chère)

4 ♠ 6♣-4AM résidu 03 (chicane plus chère)

Les bicolores de zone 17-21(22) se décrivent directement de 3 ♥ à 3SA selon la logique générale :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 M (-) 2♠/2SA (-)

3 ♥ (-) 3 ♠ (-)

??

3 SA 17-21(22), 5♣-4AM résidu 22

4 ♣ 6♣-4AM résidu 21 (x moins cher)

4 ♦ 6♣-4AM résidu 12 (x plus cher)

4 ♥ 6♣-4AM résidu 30 (chicane moins chère)

4 ♠ 6♣-4AM résidu 03 (chicane plus chère)

Développement des tricolores 11-13 et 17-21(22) via le palier de 3♦ :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♦ (-) 2 ♥ (-)

3 ♦ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ 11-13, 4144

3 SA 11-13, 4045

4 ♣ 17-21, 4144

4 ♦ 17-21, 4045

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♥ (-) 2 ♠ (-)   
3 ♦ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ 11-13, 0445

3 SA 14-16, 0445

4 ♣ 17-21, 0445

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♠ (-) 2 SA (-)

3 ♦ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ 11-13, 4414

3 SA 11-13, 4405

4 ♣ 17-21, 4414

4 ♦ 17-21, 4405

Développement des unicolores ♣ 11-13 ou 17-21(22) (= mini-maxi) :

La zone 11-13 bénéficie de 2 départs différents (fréquence + élevée que les 2 autres zones); avec et sans courte :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♦ (-) 2 ♥  (-)

2 ♠ (-) 2 SA (-)

??

3 ♣ 3316 voire xx17 (x le moins cher) ; puis 3♦ relais,

3 ♦ 3136 voire x1x7 (x médian) ; puis 3♥ relais,

3 ♥ 1336 voire 1xx7 (x le plus cher) ; puis 3♠ relais,

3 ♠ 3307 (chicane la moins chère)

3 SA 3037 (chicane médiane)

4 ♣ 0337 (chicane la plus chère)

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 ♦ (-) 2 ♥  (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

??

3 ♦ 2236 (xxx le moins cher) ;

3 ♥ 2326 (xxx médian) ;

3 ♠ 3226 (xxx le plus cher) ;

3 SA 2227 ;

17-21(22) :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

??

3 ♣ unicolore ♣ 6e+ sans courte ; puis 3 ♥ relais,

3 ♦ 3316 voire xx17 (x le moins cher) ; puis 3 ♠ relais,

3 ♥ 3136 voire x1x7 (x médian) ;

3 ♠ 1336 voire 1xx7 (x le plus cher) ;

4 ♣/♦/♥ 3307/3037/0337

Développement des mains régulières 12-14 :

1 ♣ (-) 1 SA (-)

*2 ♣ (-) 2 ♦ (-) séquence "collante" éventuelle jusque 2SA pour*

*2 ♥ (-) 2 ♠ (-) décrire les mains* *régulières « maxi ctrl » (13+)14*

2 SA (-) ??

3 ♣ style puppet : recherche de majeure 4e sans ambitions. **Réponses aménagées pour laisser le choix de l’orientation d’une manche majeure en cas de fit, et pour éviter de jouer 4M en cas de main(s) 4333.**

3 ♦ départ CON+FIT (demande le nombre de contrôles italiens)

3 ♥ 5♥ souvent 5332 (orientation) ; choix de manche

3 ♠ 5♠ souvent 5332 (orientation) ; choix de manche

3 SA pour jouer

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

??

3 ♦ au moins une M et pas 4333

3 ♥ 4♠333 ; puis, **4M-1** (ici 4♥) **transfert pour jouer de la main de l’ouvreur,** et 4♠ pour jouer

3 ♠ 4♥333 ; puis, **4M-1** (ici 4♦) **transfert pour jouer de la main de l’ouvreur,** et 4♥ pour jouer

3 SA pas de M

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

3 ♦ (-) ??

3 ♥ relais

3 ♠ pas de signification (évitons les contres d’entame gratuit)

**3 SA** veut jouer 4♥ de la main de l’ouvreur si ce dernier a 4♥ (rare)

1 ♣ (-) 1 SA (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

3 ♦ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ 4♥ pas 4333 ; puis, 4♥ pour jouer (le répondant a utilisé le relais à 3♥)

3 SA 4♠ pas 4333 ; puis, **4M-1 transfert pour jouer de la main de l’ouvreur,** et 4♠ pour jouer

4 ♣ 4♥ et 4♠ ; puis, 4♦ pour jouer 4♠ de la main de l’ouvreur et 4M pour jouer

Note : quand l’ouvreur a décrit **une seule** majeur, **4M-1 est transfert pour jouer de la main de l’ouvreur**. Idem dans la séquence 1m 1SA [2♣ 2♦ 2♥ 2♠] 2SA (tant pis si la M a déjà été nommée, on garde le même canevas de réponse par facilité)

1 ♣ (-) 1 SA (-)

3 SA (-) 4 ♣ (-)

??

4 ♦/♥/♠ x par palier ; puis 4 SA est une interrogative spéciale pour : 5 ♣ ARD ♣ 7e

5 ♦/♥/♠ D annexe

5 SA ARD ♣ 8e

4 SA 2227